

सम्पादकीय
ट्रेड वॉर का द्वितीयक प्रभाव
 इस साल की पहली तिमाही में अमेरिकी अर्थव्यवस्था 0.3 प्रतिशत सिकुड़ी। विशेषज्ञों के मुताबिक इसका कारण ट्रेड वॉर का द्वितीयक प्रभाव है। इसका प्राथमिक प्रभाव तो अगली तिमाहियों में देखने को मिलेगा। तब और बुरी खबरें आ सकती हैं। डॉनल्ड ट्रंप के छेड़े व्यापार युद्ध का पहला बड़ा झटका अमेरिकी अर्थव्यवस्था को लगा है। 2025 की पहली तिमाही में अमेरिकी अर्थव्यवस्था 0.3 प्रतिशत सिकुड़ गई। विशेषज्ञों के मुताबिक इसका कारण ट्रेड वॉर का द्वितीयक प्रभाव है। इसका प्राथमिक प्रभाव तो अगली तिमाहियों में देखने को मिलेगा। द्वितीयक प्रभाव से मतलब है कि आयात शुल्क में भारी बढ़ोतरी की संभावना को देखते हुए कंपनियों ने जनवरी से ही आयात की मात्रा बढ़ा दी। उभर उपभोक्ताओं ने चीजों की किल्लत और महंगाई बढ़ने की आशंका में जरूरत से ज्यादा खरीदारियां की हैं। ताजा आंकड़ों के मुताबिक पहली तिमाही में उपभोक्ता व्यय में 1.8 प्रतिशत का इजाफा हुआ। तो चूंकि निर्यात की तुलना में आयात बहुत तेजी से बढ़ा और उपभोक्ता खर्च में भी वृद्धि हुई, तो इसका असर जीडीपी के आंकड़ों में झलका है। यानी जहां आयात बढ़ने के कारण व्यापार घाटा बढ़ने से जीडीपी वृद्धि दर घटी, वहीं उपभोक्ता खर्च बढ़ने से उसे सहारा मिला। लेकिन ये दोनों परिघटनाएं तात्कालिक हैं। बाजार पर टैरिफ का असर असल में आगे जाहिर होगा। इससे बढ़ती बेचौनी अमेजन जैसी बड़ी कंपनियों की प्रतिक्रिया में भी दिखने लगी है। नकारात्मक मूड के प्रभाव से वित्तीय बाजारों में पहले से ही भारी गिरावट आ चुकी है। अब ट्रंप ने इसकी जिम्मेदारी पूर्व बाइडेन प्रशासन पर डाल कर उसके राजनीतिक प्रभाव से बच निकलने का प्रयास किया है। बुधवार को एक सोशल मीडिया पोस्ट में उन्होंने कहा कि ३अभी की स्टॉक एक्सचेंज है, वह बाइडेन का है, मेरा नहीं।व ट्रंप ने दलील दी कि वे 20 जनवरी को सत्ता में आए और उनके फैसलों का असर होने में अभी समय लगेगा। उनका दावा है कि जब ये असर होगा, अमेरिका में सुख—समृद्धि लौट आएगी। मगर वे इस तथ्य को नजरअंदाज कर गए कि शेयर और बॉन्ड बाजारों में गिरावट मुख्य रूप से 25 फरवरी के बाद शुरू हुई। उत्पादन और वितरण की अर्थव्यवस्था पर उसका क्या असर होगा, यह तो आने वाले महीनों में जाहिर होगा। इस मामले में ट्रंप के आकलन से अर्थशास्त्री सहमत नहीं हैं। दरअसल असलियत की पहली झलक पहली तिमाही के आंकड़ों से मिल गई है।

जातियों में बांटने का फैसला

हरिशंकर व्यास	जाएगा। इसलिए खुद भाजपा को
	
	
	
	
	
	
	
	
	

कैबिनेट बैठक में तय हुआ है कि सरकार घर घर जा कर लोगों की जाति पूछेगी और उसे दर्ज करेगी। सोचें, एक तरफ कहा जा रहा था कि आतंकवादियों ने धर्म पूछ कर मारा, जाति पूछ कर नहीं। तो दूसरी ओर सरकार ने सबकी जाति पूछने का फैसला ले लिया। कहां तो भाजपा के नेता रब्तोगे तो कटोमेघ या श्पक रहोगे तो सेफ रहोगेघ के नारे लगा रहे थे और कहां जातियों में बांटने का फैसला कर लिया। सवाल है कि सरकार ने ऐसा क्यों किया और अगर इस फैसले को एक दिन पहले आएएसएस के प्रमुख मोहन भागवत से मुलाकात में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने इस पर सहमति ली तो संघ क्यों सहमत हुआ? क्या संघ को भी लग रहा है कि एक बार सबकी जातीय पहचान बता देने के बाद हिंदू धर्म का एलान करके विपक्ष का एजेंडा हथियाने का दांव चला है और देश के हिंदुओं में बहुजन यानी पिछड़ा, दलित और आदिवासी को राजनीतिक मैसैज दिया है तो दूसरी ओर पाकिस्तान को धोखा देने का दांव चला है। हो सकता है कि इस फैसले के बाद पाकिस्तान लापरवाह हो। ध्यान रहे अभी पाकिस्तान पूरी तरह से अलर्ट है। उसने प्तान अधिकृत कश्मीर यानी पीओके में अतिरिक्त सैनिक तैनात किए हैं और लड़ाकू विमानों की तैनाती की है। इसलिए इस समय कोई भी सैन्य कार्रवाई एकतरफा नहीं होगी। अगर भारत चुपचाप बैठा रहता तब भी पाकिस्तान अलर्ट पर ही रहता। लेकिन अब भारत जाति की आंतरिक राजनीति में उलझ गया है। सोशल मीडिया में भाजपा विरोधी इकोसिस्टम ने भी मोदी को कठघरे में खड़ा किया है कि उन्होंने एक बड़े संकट के समय राजनीति साधने पर ध्यान दिया। इससे पाकिस्तान में यह मैसैज की बजाय जाति के नाम पर हुआ तो इस साल बिहार में एनडीए हारेगा। इसके बाद 2027 में उत्तर प्रदेश में भी एनडीए की जगह अखिलेश यादव का पीडीए जीत सकता है और उसके बाद 2029 का चुनाव हाथ से निकल

जलता का सच

आरोप—प्रत्यारोप और छींटाकशी का दौर

अवधेश कुमार
इस समय विपक्ष का बयान है कि वो जम्मू–कश्मीर और पहलगाम मामले पर सरकार के साथ हैं। इससे पहली दृष्टि में आतंकवाद के विरुद्ध देश की एकता का संदेश जाता है। दूसरी ओर कांग्रेस अध्यक्ष मल्लिकार्जुन खड़गे यह कह रहे हैं कि सरकार की दिशा स्पष्ट नहीं है। यह दुर्भाग्यपूर्ण और अत्यंत चिंताजनक है कि ऐसे समय जब राजनीतिक दलों में एकता दिखानी चाहिए, आरोप—प्रत्यारोप और छींटाकशी का दौर चल रहा है। आतंकवादी हमले के मामले में स्वयं कांग्रेस का रिकॉर्ड इतना बुरा है कि अगर उस दृष्टि से देखें फिर उसके द्वारा प्रश्न उठाने या नरेंद्र मोदी सरकार को कठघरे में खड़ा करने का नैतिक आधार नहीं होना चाहिए। हालांकि विपक्ष के द्वारा सरकार पर दबाव बढ़ाना या कमियों को सामने लाना स्वभाविक स्थिति होती है। हमारा दृश्य इससे अलग है। दबाव डालने और प्रश्न उठाने के पीछे सुस्पष्ट इरादा दुश्मन को विरु द्ध निर्णायक प्रतिकार की होनी चाहिए। ध्यान से देखेंगे तो कांग्रेस सहित अनेक पार्टियां सरकार पर तो प्रश्न उठा रही हैं, यह भी कह रही हैं कि कार्रवाई के मामले में सरकार के साथ हैं, पर आपको इनमें पाकिस्तान का नाम नहीं मिलेगा। दूसरे, इस समय धीरे–धीरे जिस तरह स्वयं जम्मू कश्मीर के अंदर

आतंकवादियों और पाकिस्तान के समर्थकों, जिन्हें श्ओवरग्राउंड वर्कस्च कहा जा रहा है, की असलियत सामने



आ रही है उन पर भी विपक्षी दल मुंह खोलने को तैयार नहीं है। कोई भी आतंकवादी हमला बगैर स्थानीय समर्थन के संभव ही नहीं। प्रधानमंत्री मोदी अगर स्वयं यह वक्तव्य दे चुके हैं कि अब दुश्मन को मिट्टी में मिलाने का समय आ गया है तो उन्होंने केवल आम लोगों को खुश करने के लिए नहीं बोला होगा। सारे प्रमुख मंत्रिमंडलीय समितियां सुरक्षा, राजनीतिक, आर्थिक की बैठकें हो चुकी हैं। विदेश मंत्री लगातार विदेशी नेताओं से बात कर रहे हैं और नई

दिल्ली स्थित प्रमुख दूतावास के लोगों से संवाद हो रहा है। सैन्य प्रमुखों से मुलाकात के बाद यही बयान आया

है उसकी इनके माध्यम से पुष्टि भी हो जाए। अगर मिल गए तो हाल के समय में आम लोगों पर जितने हमले हुए उनमें से अनेक के षड्यंत्रों का पता चलेगा। आतंकवाद के खिलाफ संघर्ष में छानबीन कर सटीक जानकारी तक पहुंचने की सबसे बड़ी भूमिका होती है क्योंकि इसके बाद आपके देश पर विश्वास करना चाहिए। आतंकवादियों को हर हाल में जिंदा पकड़ने की कोशिश चल रही है। अभी तक ऐसा माना जा रहा है कि आतंकवादी 25 से 30 किलोमीटर के दायरे में ही हैं। उनको जिंदा पकड़ना इसलिए आवश्यक है ताकि पूरे षड्यंत्र का पता चल जाए। जितनी जानकारी

विश्व सिनेमा की जादुई दुनिया: सारा गोम्स— एकमात्र फिल्म

सारा गोम्स क्यूबा की पहली और अपने समय में एकमात्र अश्वेत फिल्म निर्देशक थीं। क्रांतिकारी फिल्म बनाने वाली सारा स्त्री मुद्दों, खासकर एफ्रो—क्यूबा समुदाय को परदे पर लाना चाहती थीं। वे समाज के इस अल्पसंख्यक समुदाय, असमानता, नस्ल—लिंग भेदभाव पर अपना काम केंद्रित करना चाहती थीं। जिंदगी कुछ लोगों को एक ही काम करने की मोहलत देती है। क्यूबा की सारा गोम्स (कहीं—कहीं उनका नाम सरिता गोम्ज भी मिलता है) उनमें से एक रह हैं। 1943 में क्यूबा में जन्मी सारा गोम्स निर्देशक—लेखक तो थीं ही साथ ही वे क्यूबा के सिनेमाटोग्राफर संस्थान की सदस्य भी थीं। एक समय वे इसकी एकमात्र अश्वेत सदस्य थीं। वे क्यूबा की पहली और अपने समय में एकमात्र अश्वेत फिल्म निर्देशक थीं। क्रांतिकारी फिल्म बनाने वाली सारा स्त्री मुद्दों, खासकर एफ्रो—क्यूबा समुदाय को परदे पर लाना चाहती थीं। वे समाज के इस अल्पसंख्यक समुदाय, असमानता, नस्ल—लिंग भेदभाव पर अपना काम केंद्रित करना चाहती थीं। मगर केवल एक फीचरलेंथ फिल्म, ‘वन वे ओर अनदर’ बना सकीं, वह भी उनकी मृत्योपरांत रिलीज हुई। इस फिल्म के संपादन समाप्त करते—करते दमा से उनकी मृत्यु हो गई। उन्हें दमा की शिकायत थी। मृत्यु से समय वे मात्र 31 साल की थीं। अगर जीवित रहती तो अवश्य और फिल्में बनातीं। वे संगीतज्ञ एवं मानव विज्ञान में प्रशिक्षित थीं। उन्होंने पियानो, साहित्य एवं एफ्रो—क्यूबम मानव विज्ञान में शिक्षा ग्रहण की। उनका लालन—पालन दादी और चार ऑन्ट के द्वारा हुआ, परिवार

उपयुक्त है। खासकर क्यूबा के आंदोलन के पश्चात निर्देशकों को लगा कि क्यूबा की संस्कृति के अन्वेषण, अभिव्यक्ति का यह एक अच्छा माध्यम



हुए, इसीलिए उनका प्रशिक्षण भी हवाना के म्युजिक कन्जरवेटरी में हुआ। वे न तो अग्रीब थीं न ही अशिक्षित। इसीलिए उनका झुकाव बौद्धिकता एवं संस्कृति की ओर था। प्रारंभ में वे युवाओं की पत्रिका ‘मैला’ एवं कम्युनिस्ट न्यूओजोपेपर ‘न्यूज ऑफ टुडे’ केलिए काम करती थीं। नव स्थापित सिनेमैटोग्राफिक संस्थान आईसीएआईसी की वे असिस्टेंट डायरेक्टर थीं। क्यूबा के अन्य निर्देशकों की भांति वे भी डॉक्यूमेंट्री को एक प्रमुख विधा मानती थीं। यह प्रशिक्षण के लिए भी अच्छी विधा है। इससे वास्तविकता की जानकारी होती है। क्यूबा के निर्देशक मानते हैं कि यह उन्हें क्यूबा की वास्तविकता को समझने, उससे रू—ब—रू कराने हेतु

है। इसीलिए सारा ने भी डॉक्यूमेंट्री बनाई। फीचर फिल्म— ‘वन वे ओर अनदर’ ‘वन वे ओर अनदर’ फीचर फिल्म के अलावा उन्होंने दो लघु एवं संस्कृति की ओर था। प्रारंभ में वे युवाओं की पत्रिका ‘मैला’ एवं कम्युनिस्ट न्यूओजोपेपर ‘न्यूज ऑफ टुडे’ केलिए काम करती थीं। नव स्थापित सिनेमैटोग्राफिक संस्थान आईसीएआईसी की वे असिस्टेंट डायरेक्टर थीं। क्यूबा के अन्य निर्देशकों की भांति वे भी डॉक्यूमेंट्री को एक प्रमुख विधा मानती थीं। यह प्रशिक्षण के लिए भी अच्छी विधा है। इससे वास्तविकता की जानकारी होती है। क्यूबा के निर्देशक मानते हैं कि यह उन्हें क्यूबा की वास्तविकता को समझने, उससे रू—ब—रू कराने हेतु

सुंदरबन के सुंदरी वृक्ष: जैव विविधता के खजाने

सुंदरी वृक्ष कार्बन डाइऑक्साइड अवशोषित कर जलवायु परिवर्तन को कम करने में मदद करते हैं। इसकी जटिल जड़ प्रणाली तटीय क्षेत्रों को चक्रवात और समुद्री तूफानों से सुरक्षा प्रदान करती है।

सुंदरबन, विश्व का सबसे बड़ा मैंग्रोव वन, अपनी समृद्ध जैव विविधता और सांस्कृतिक विरासत के लिए प्रसिद्ध है। इसका नाम यहां प्रचुर मात्रा में पाए जाने वाले सुंदरी वृक्षों के कारण पड़ा है। यह वन यूनेस्को की विश्व धरोहर सूची में शामिल है.

पारंपरिक चिकित्सा में सुंदरी वृक्ष का उपयोग मधुमेह, यकृत विकार, पाचन समस्याओं और त्वचा रोगों के उपचार में किया जाता है। इन वृक्षों में एंटीनोसिसेप्टिव, एंटीऑक्सीडेंट, एंटी-हाइपरग्लाइसेमिक, एंटीमाइक्रोबियल, और एंटीकैंसर जैसी

महत्वपूर्ण औषधीय गुण पाए जाते हैं। सुंदरी वृक्ष की उलझी हुई घनी



जड़ें मिट्टी के कटाव को रोकने में मदद करती हैं, जिससे यह पारिस्थितिकी तंत्र के संरक्षण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं।

पारिस्थितिकीय महत्व
सुंदरी वृक्ष कार्बन डाइऑक्साइड प्रदान करती है। यह वृक्ष खारे पानी में उगता है और पर्यावरण संतुलन बनाए रखने में सहायता करता है।

स्थानीय निवासी इस वन और इन वृक्षों को पवित्र मानते हैं। वे जंगल में प्रवेश करने से पहले बोनबीबी और दक्षिण राय की पूजा करते हैं, जिन्हें जंगल और उसके जीवों का संरक्षक माना जाता है। बाघों से बचाव के लिए लोग अपने सिर के पीछे मुखौटा बांधते हैं ताकि बाघ भ्रमित होकर हमला न करें।

सुंदरी वृक्षों की संख्या में अत्यधिक कटाई, जलवायु परिवर्तन और ‘टॉप डाइंग’ रोग के कारण गिरावट आई है, जिससे इसे ‘संकटग्रस्त’ श्रेणी में रखा गया है।

समन्वय के साथ कार्रवाई का आगे बढ़ रही है। पाकिस्तान को क्षति का मतलब मुख्य प्रायोजक सेना और वहां के राजनीतिक, मजहबी प्रतिष्ठान को क्षति नहीं होगी इस तरह का आतंकवाद रुक नहीं सकता। सेना की विचारधारा इस्लाम मजहब की ऐसी व्याख्या पर आधारित है जिसमें उनके लिए पाकिस्तान देश का लक्ष्य ही जम्मू कश्मीर को इस्लामी राज्य में परिणत कर अपने साथ मिलना है। तो यह आतंकवाद पैदा करने के लिए उन्हें ऐसा वैचारिक आधार देता है जिसे वहां के साथ भारतीय जम्मू–कश्मीर में भी समर्थन मिल जाता है। जब पाकिस्तान के सेना प्रमुख जनरल आसिफ मुनिर पाकिस्तान को मोहम्मद साहब के रियासत ए तैयबा के बाद दूसरा कलमा से पैदा राज्य बताते हुए कश्मीर की बात करते हैं तो हम आप आलोचना करिए यह पाकिस्तानी सेना और सत्ता के ढांचे के लिए बिल्कुल स्वाभाविक स्थिति होती है। वह आतंकवाद पर रोक लगा ही नहीं सकता। हम आतंकवादी को मारेगे, फिर आगे दूसरे हमले के लिए दूसरा समूह तैयार होकर आएगा और अपने अनुसार फिर हमला कर सकता है। इसमें दुनिया में कौन हमें क्या सुझाव देता है यह मानने नहीं खता। हमें अपनी सुरक्षा करनी है और इससे लिए कोई ताकत हमको नहीं रोक सकती। भारत को स्वयं को शत प्रतिशत

आतंकवाद से सुरक्षित करना है जम्मू–कश्मीर में अनुच्छेद 370 हटाने के बाद आए सकारात्मक बदलाव को उसकी ताकिक पंरणिति तक पहुंचाना है तो पाकिस्तान को उस हालात में पहुंचाना ही होगा जिससे वह आतंकवाद प्रायोजित करने का साहस न कर सके। उसके लिए सिंधु जल संधि समाप्त करना बहुत बड़ा कदम है। भारत ने अंतरराष्ट्रीय वित्तीय संस्थानों तक में उसके विरुद्ध बातचीत शुरू कर दिया है ताकि उन्हें किसी तरह उनको मिलने वाली मदद को रोका जा सके। चीन और तुर्की को छोड़ अन्य देशों से भी अपने संबंधों का लाभ उठाते हुए भारत पाकिस्तान की हर स्तर पर घेरेबंदी की कोशिश कर रहा है। सबसे अंतिम कदम के रूप में भारत ने पाकिस्तान के साथ द्विपक्षीय या तीसरे देश से भी संपावित व्यापार पर कानून में संशोधन कर पूरी तरह रोक लगा दिया है। किंतु एक लक्ष्य के साथ पाकिस्तान को उसके अपराध से कई गुणा ज्यादा क्षति पहुंचाने वाला युद्ध या सैनिक कार्रवाई आवश्यक है। विष्ली राजनीतिक दलों में भी स्थिति की गंभीरता को समझने वाले नेता हैं। अभी तक सरकार की दिशा में भटकाव नहीं है, संकल्पबद्धता और दृढ़ता दिख रही है। यह आपसी राजनीतिक मतभेद या वोट की संकुचित चिंता से बाहर निकल एकजुट होकर बहुस्तरिय कार्रवाई के साथ खड़ा होने का समय है।

शिक्षाप्रद फिल्में निर्देशित करती हैं। सारा गोम्स का देश क्यूबा अमेरिका की भांति पूंजीपति देश नहीं है, आतर्क यहां के इंडिपेंडेंट फिल्म मेकर उसमें ही स्त्री फिल्म मेकर स्त्री को एक भिन्न तरीके से अपने काम में प्रस्तुत करती हैं।

वे अपनी फीचर फिल्म ‘वन वे ओर अनदर’ नए क्यूबा में स्त्री–पुरुष के आपसी संबंधों के बदलाव को दिखाती हैं। वे इसे आर्थिक एवं वास्तविक परिवर्तन की पृष्ठभूमि में प्रस्तुत करती हैं।

फिल्म की नायिका योलैंडा मध्य वर्ग से आती है एवं एक स्कूल में पढ़ाती है, जबकि नायक मारियो हवाना के झुग्गी–झोपड़ी इलाके में जन्मा है। योलैंडा इसी इलाके में पढ़ाती है और यहीं नायक से मिलती है। क्लाइमेक्स सीन में मारियो योलैंडा का इंतजार कर रहा है मगर वह स्कूल की एक मीटिंग में व्यस्त है।

मारियो चिल्लाता है, ‘कोई मुझे एक घंटे इंतजार नहीं करा सकता है।’ मारिओ के व्यवहार में पुरुषसत्ता देखी जा सकती है।

योलैंडा मारियो से कहती है, जब वह अपने दोस्तों के साथ होता है तो उसका व्यवहार और उसकी भाषा बहुत अच्छी नहीं होती है, मारिओ सुनता है मगर क्या वह बदलेगा? पता नहीं। डॉक्यूमेंट्री एवं फिक्शन के साझा जोड़ से बनी फिल्म में पता नहीं चलता है कि मारियो और योलैंदा संग रहेंगे अथवा नहीं क्योंकि दर्शक देखता है कि तार की बाड़ के पार योलैंदा चल रही है, मारियो घूम कर उसे देखता है। मारियो का पलटन हो सकता है, उसके बदलाव का सूचक

है।

इस तरह सारा गोम्ज अपने काम के द्वारा आंदोलन के बाद क्यूबा के जन–जीवन में आए परिवर्तन को परदे पर उतार कर सदा के लिए दर्स्तावेज में परिवर्तित कर देती है। काश वे कुछ दिन और जीवित रहतीं।

सुंदरी वृक्षों की संख्या में उगता है और पर्यावरण संतुलन बनाए रखने में सहायता करता है।

स्थानीय महिलाएं, विशेषकर वे जिनके पति बाघों द्वारा मारे गए हैं, सुंदरी वृक्षों के संरक्षण में सक्रिय भूमिका निभा रही हैं, जिससे जलवायु परिवर्तन के प्रभावों से निपटने में मदद मिल रही है।

व्यक्तिगत अनुभव
मेरा यह अनुभव बेहद सुंदर और दिल के कोरीब है। सुंदरवन की यात्रा अद्भुत अनुभव है। लगभग दस साल पहले मैंने सुंदरवन की यात्रा की थी, जो जीवन के सबसे अनमोल अनुभवों में से एक रहा। दो दिन की यह यात्रा बोट पर ही होती है— जहां दिन—रात उसी बोट में रहना होता है। यह आपके एक स्थान से दूसरे स्थान तक ले जाती है और बीच–बीच में सुंदरवन के प्रमुख स्पॉट्स पर घुमाती है। नदी में चलते हुए मगरमच्छ, डॉल्फिन जैसे जलजीवों को देखना

और किनारों पर फैंली सुंदरी वृक्षों की सुंदरता मन मोह लेती है। इन वृक्षों की मिट्टी से निकली जड़ें और समुद्र की लहरों से टकराते दृश्य अत्यंत मनोहारी होते हैं। यहां जल, थल और आकाश— तीनों जगहों के जीव—जंतु एक साथ देखने को मिलते हैं।

बोट पर रहते हुए ऐसा महसूस होता है मानो आप दुनिया की भीड़ से कटककर प्रकृति की गोद में खो गए हों—जहां सौंदर्य और रोमांच एक साथ आपके संगमत् में खड़े हैं।

सुंदरबन की समृद्ध जैव विविधता और सांस्कृतिक विरासत को संरक्षित करने के लिए सुंदरी वृक्षों का संरक्षण आवश्यक है। स्थानीय समुदायों की भागीदारी और जागरूकता के माध्यम से इन वृक्षों की रक्षा की जा सकती है, ताकि यह अनमोल धरोहर भविष्य की पीढ़ियों के लिए सुरक्षित रह सके।

‘बज्मे-एवाने-गजल’ का भव्य तरीका मुशायरा आयोजित



—संवाददाता

बाराबंकी। [सआदतगंज की सक्रिय साहित्यिक संस्था बज्जे— एवाने— गजल के तत्वाधान में एक भव्य तरही मुशायरे का आयोजन उस्ताद शायर आसी चौखण्डवी की अध्यक्षता में मंदरसा साकिबुल उलूम, मोहम्मदपुर बाहूँ के विशाल हाल में किया गया। इस मुशायरे में बतौर मुख्य अतिथि सलीम हमदम रूदौली और असलम सैदनपुरी ने शिरकत की। कार्यक्रम का संचालन का कार्य आफताब जामी ने अपने विशेष और अलंबले अंदाज में बखूबी अंजाम दिया। मुशायरे की शुरुआत सहर अय्यूबी की नानात पाक से हुई। उसके बाद दिए गए मिसर— ए—तरह खेलेते क्यूँ हो मेरे जज्बात से पर कायदा तरही मुशायरे की शुरुआत हुई। कार्यक्रम अत्यंत सफल रहा। कुछ चुनिंदा बेहद पसंद किए गए अशआर का गुलदस्ता आप समस्त श्रोताओं के भी पेशे—नजर है समाअत करमाएँ। वक्त से पहले ही आ जाया करो ये गुजारिश है सभी हजरात से आसी चौखण्डवी क्या करोगे जो भड़क उठते गे ये खेलेते क्यूँ हो मेरे जज्बात से जकी तारिक बाराबंकी

एक तिनका भी नहीं छोड़ा कहीं बड़े जब बाहर हुआ ओकात से जहीर रामपुरी लाइजल हो जाए जब कोई मरज लो शिफा कुरआन की आयात से अस्लम सैदनपुरी ये मरज मुझको दिया है इश्क ने मैं नहीं सोया हजारों रात से सलीम हमदम रूदौली है नवाजा रब ने क्या फितरी जमाल पर्वतों, दरियाओं और बागात से मुश्ताक बज्मी क्या जमाना है जो गहरी करे वो नवाजा जाए इनआमात से कयूम बेहटवी ख्वाब, नींदें और दिलबर का विसाल नेअमतेँ क्या क्या मिली हैं रात से अली बाराबंकी इसमें अब इंसानियत बाकधी नहीं गिर गया इंसान अपनी जात से आफताब जामी जो रिदा— ए—मक्र से थे बंद सब खुल गए वो राज तहकधकघत से शफीक रामपुरी है बचाता रब मेरा आफता से मुश्किलें टल जाती हैं सदकात से मिरबाह रहमान जगमगा उठा है ये सारा जहाँ रोशनी नजली है जब जुल्मात से राशिद रफीक हर मसरत, हर खुशी देगा वही

है यही उम्मीद उसकी जात से सहर अय्यूबी वो करीब आने लगे हैं अब मेरे थी कराबत जिनको मेरी जात से आसिम अक़द हमको छोटी सी खुशी भी है बहुत हम गुजर कर आए हैं सदमात से अबूजर अंसा इन शायरों के अलावा असर सैदनपुरी कलीम तारिक, राशिद जहूर, नसिर्क दरपुरी, अरशद उमैर सफ़दरगंजी, नाजिश बाराबंकी और तालिब नूर ने भी अपना—अपना तरकलाम पेश किया और श्रोताओं शायरों से खूब दाद व तहसीन हासिल की। श्रोताओं में मास्टर मोहम्मद वसीर मास्टर मोहम्मद कछसीम, मास्टर मोहम्मद हलीम और मास्टर मोहम्मद राशिद के नाम विशेष और उल्लेखनी हैं। बज्जे— एवाने— गजल का आगा मासिक तरही मुशायरा निम्नलिखित मिसरा— ए—तरह ददे— तन्हाई में होता है असर शाम बाद काफिया: असर रदीफ: शाम के बाद पर दिनांक 25 मई को अपने निर्धारित स्थल आइडियल इंटर कॉलेज आयोजित किया जाएगा।

रेडक्रॉस दिवस पर जिला अस्पताल में रक्तदान शिविर आयोजित, मरीजों को वितरित किए गए फल



—संवाददाता

बाराबंकी। पीड़ित मानवता की सेवा और सहायता का संकल्प लेकर युद्ध और आपदा से प्रभावित लोगों की मदद करने के लिए सिटिजर्नलैंड के जेनेवा में 1863 में हेनरी ड्यूना द्वारा बनाई पांच सदस्यीय कमेटी जिसे आज विस्तारित होकर रेडक्रॉस के रूप में पूरी दुनिया जानती है। रेडक्रॉस सोसाइटी को अपनी आपातकालीन सहायता के लिए दो बार नोबेल शान्ति पुरस्कार प्राप्त हुए। रेडक्रॉस के स्वयं सेवक युद्ध क्षेत्र में जब सहायता करने जाते हैं तो युद्ध भी रुक जाते हैं। क्योंकि दुनिया को पता है कि रेडक्रॉस के स्वयं सेवक जाति धर्म, सम्प्रदाय एवं नस्ल भेद से परे रहकर निष्पक्षता,

तटस्थता के साथ पीड़ित मानवता की सहायता करता है। यह उद्गार मुख्य चिकित्सा अधिकारी डॉ अक्वेष कुमार यादव ने रेडक्रॉस सोसाइटी द्वारा रेडक्रॉस के जनक हेनरी ड्यूना के जन्मदिन रेडक्रॉस दिवस पर जिला अस्पताल में किये गए रक्तदान शिविर के उद्घाटन एवं ट्रामा सेंटर में भर्ती मरीजों को फल वितरित करते हुए कहा। सीएमओ ने कहा कि आपदा में लोग रेडक्रॉस के स्वयं सेवकों को आशा भरी नजरों से देखते हैं, हमें यह विश्वास बनाये रखना है। मुख्य चिकित्सा अधीक्षक डॉ विनोद पाल सिंह ने सभी को रेडक्रॉस दिवस की बधाई दी। रेडक्रॉस सोसाइटी के चेयरमैन शैलेन्द्र सिंह ने विश्व रेडक्रॉस

सोसायटी व विश्व शैलीशिमिया दिवस कि सभी को बधाई दी और वतमा परनिस्थितियों में सेवा के लिए तत्पर रहने के लिए आह्वान किया। वाइस चेयरमैन हुमायूं नईम खान ने कहा कि रेडक्रॉस सोसायटी दुनिया के 180 देशों में कार्य कर रही है। इस अवसर पर संस्मक सदस्य आशीष सिंह, अंकुश शेर, युवा व्यापार मंडल के अध्यक्ष रोहितेश दक्षित, कार्यकारिणी सदस्य चंद्रशेखर कंडवाल, डॉ सुविधा वतमा जिला पंचायत सदस्य नेहा सिंह आनं आजीवन सदस्य रनेश कुमार एडवोकेट राहुल, कमलेश कुमार राजेन्द्र त्रिपाठी, सुभाष चंद्र सहित रेडक्रॉस के दर्जनों सदस्य उपस्थित रहे।

डीएम ने रजौली गांव में महिला स्वयं सहायता समूह की महिलाओं से किया संवाद

